



Disiplinlerarası Dil ve Kültür Çalışmaları Dergisi

"Interdisciplinary Language and Culture Studies"



Types d'articles : Critique de livre

Reçu : 27.04.2024
Accepté : 26.06.2024
Publié : 30.06.2024

Volume/numéro : 2(1)
Période : Été
Pages : 43-44

Cité : Sissoko, E. (2024). La face cachée de la lune : Pour un coup d'essai, ce fut un véritable coup de maître. *Disiplinlerarası Dil ve Kültür Çalışmaları Dergisi*, 2(1), 43-44.

La Face Cachée de la Lune : Pour un Coup d'Essai, Ce Fut un Véritable Coup de Maître

Eros SISSOKO

Holder of the Diplôme National d'Arts Plastiques des Beaux-Arts de Toulouse, aboubacareros@gmail.com.

« **La face cachée de la lune** » de la jeune écrivaine malienne Taki Kanté, est un captivant recueil illustré de 40 poèmes étalés sur 164 pages, publié en décembre 2023 aux éditions « La Sahélienne ». Abordant des thèmes ayant notamment trait à l'humanité, à la liberté, à l'amour, à l'éducation, à la migration, ce livre offre au lecteur un aperçu panoramique de la vie.

Cet ouvrage littéraire est un chef-d'œuvre, où Taki Kanté plonge le lecteur au cœur de son univers. « Une lune », un terrain fertile peuplé par tant de souvenirs précieusement conservés dans sa mémoire. La jeune femme a le génie d'aborder des thématiques variées dans un langage mélodieux et rempli d'émotions. J'ai été particulièrement fasciné par le poème « Kayes la belle » qui, sans doute, me renvoie à mes racines, étant donné que mes ancêtres sont originaires de la région de Kayes. Dès les premiers mots, l'auteure véhicule savamment l'identité de cette ville des rails avec des mots simples dans lesquels le lecteur se retrouve. Apparemment rien n'échappe à sa vigilance : que ce soit le crépitement des étincelles près du fourneau en passant par le majestueux fleuve Sénégal, les mouvements de la pirogue tout comme les chutes du Felou, sans oublier les parfums du Gongonlili. La lecture de ce poème a la capacité de mettre tous les sens en éveil. Souvent, on a la sensation de participer au voyage en sa compagnie. A un moment de la lecture du texte, je n'ai pu m'empêcher de rire à gorge déployée par la teneur de ces mots qui nous renvoie à notre propre enfance : « N'ga bon, nga djan, M'bé doni ba ta » (Kayes la belle, page 13). Littéralement en langue française, cette phrase décrit la représentation que les enfants du terroir se font du train et signifie : « **Je suis énorme, élancé et draine de lourds fardeaux** ».

A travers « **La face cachée de la lune** », Taki Kanté invite le lecteur à un voyage à bord de sa propre humanité, en usant d'un style parfois empreint de mystère. Le poème « Une de ces cases » (Page 35), curieusement illustré par un immeuble fiché dans un paysage urbain, au lieu d'une case ronde des campagnes africaines, est un exemple frappant du caractère ésotérique de l'œuvre. Elle y dénonce la rigidité et les diktats sociétaux du monde actuel. L'auteure nous offre une approche originale en dépeignant l'être humain moderne comme « un borgne qui adore » un « bien triste confort conforme à

Disiplinlerarası Dil ve Kültür Çalışmaları Dergisi 2024, 2(1), 43-44.

des rêves aux âcres sèves ». Aussi ajoute-t-elle, « chaque jour l'on parcourt les frasques de mère monde » dans une de ces cases « de rigide phase ».

L'auteure use de détours, de rimes musicales, de passages prégnants, de non-dits et de tournures subtiles, plongeant son lecteur dans des interprétations diverses du même texte. Ce style abstrait, peut aisément perdre le lecteur, s'il n'y prend garde, dans les cryptes de « La face cachée de la lune », rendant difficile pour lui, la compréhension du sens profond des poèmes. L'auteure n'utilise-t-elle pas sciemment de ces métaphores pour donner du fil à retordre à ses lecteurs ? Il serait toutefois intéressant de proposer de textes plus directs pour une meilleure accessibilité.

Pour un coup d'essai, ce fut un véritable coup de maître. Véritable merveille poétique, illustré par l'auteure Taki Kanté elle-même, « La face cachée de la lune » est un ouvrage composé d'une panoplie de belles histoires que l'auteure partage avec nous de tout cœur, avec ses doutes, ses espoirs, ses craintes et ses douleurs. Au fil des pages, on se demande si ce n'est pas de la face cachée de Taki Kanté qu'il s'agit réellement. Pourtant, rien ne prédestinait cette brillante élève dans le domaine des sciences, titulaire d'un Master en Audit et Contrôle de Gestion, vers une carrière d'écrivaine, si ce n'est sa profonde sensibilité et sa passion pour les mots.

Avec le livre « La face cachée de la lune », l'auteure s'aventure dans une carrière que je devine prometteuse. Taki Kanté, fille de Sambaly et de Haoua Kanté, fait sans aucun doute partie des étoiles montantes de la littérature malienne, africaine et mondiale. Sa force est d'avoir une plume sensible qui sait décrire les faits, comme vécus. Comme dit l'autre, en parlant avec son cœur on atteint inévitablement le cœur de l'autre...

BIBLIOGRAPHIE

Kante, T. (2024). *La face cachée de la lune : Pour un coup d'essai, ce fut un véritable coup de maître*. Édition malienne. Bamako.